

| 番号 | タイトル | 所要時間(分) | カテゴリー | 内容 | 字幕 | 副音声 | 解説書 |
|-----|---------------------------------------|------------|----------------|---|----|-----|-----|
| 163 | あなたが あなたらしく生きるために --- 性的マイノリティと人権 --- | 30 DVD | 【性的少数者等をめぐる人権】 | 性的マイノリティの多くが生きづらさを感じています。誰もがありのままを受け入れられ自分らしく生きられる社会を実現させるためには、正しい理解と偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。 | ○ | ○ | ○ |
| 184 | 考えよう！ハラスメント --- L G B Tを知ろう | 20 DVD | 【性的少数者等をめぐる人権】 | L G B Tの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのかを、イラストやデータ、事例などを盛り込んで解説しています。 | ○ | なし | なし |
| 193 | みんなで考えるLGBTs ①いろいろな性～好きになる性～ | 23 DVD | 【性的少数者等をめぐる人権】 | 異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。このDVDは、同性愛者である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材です。 | ○ | ○ | ○ |
| 8 | 私たちと人権 -課題編- | 30 VHS | 【個人の生き方】 | あらゆる場での人間関係を豊かにするために、いろいろな角度から自分自身の人権意識を問い直し、自ら考え、生き方を変え、行動するきっかけとなることを意図している。 | なし | なし | なし |
| 11 | くらしのなかの人権感覚 | 21 VHS | 【個人の生き方】 | 日頃のものの見方、考え方の中に差別につながる言動がないかを具体的事例を通して見つめなおし自らの課題とする。スライド | なし | なし | なし |
| 21 | 花束 | 53 VVHS | 【個人の生き方】 | 自己中心的に生きてきた男性が、病気で倒れ、周りの温かい心が見えてくるにつれ共に生きることの大切さに気づく。 | なし | なし | なし |
| 25 | 私たちと人権 -赤ちゃんのささやき- | 31 VHS | 【個人の生き方】 | 同和問題・障害者問題・女性問題など、身近な問題から人権意識を身につけ幸せに生きていける社会の実現を目指す。 | なし | なし | なし |
| 29 | ふれあい家族 | 48 VHS | 【個人の生き方】 | 震災で仮設住宅に住む主人公と家族・同じ仮設住宅に住む人々との中で、差別のないともに生きる喜びを築いていく作品。 | なし | なし | なし |
| 38 | こころの架け橋 | 50 VHS | 【個人の生き方】 | 大自然を背景に親子問題を基調に、家族や周囲の人々のこころ模様を描き、ともに生きることのすばらしさを訴える。 | なし | なし | なし |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------|-------------------|--|----|----|----|
| 99 | いのちを学ぶ --- 生きること死ぬこと | 22 VHS | 【個人の生き方】 | 「病気と生きる-小児ガン19年の命」「限られた命を生きる-ホスピスでの患者さん、医者、家族」「新しい命の誕生-自宅出産」を通して生と死の現場にいる実際の人々取材しかけがえのない命の尊さを伝える。生徒自身に限りある命を思い、どのように生きていくかを考えてもらう。 | なし | なし | なし |
| 6 | 私たちと人権 -家庭編- | 26 VHS | 【人権一般】 | 家族の中にも色々なものの見方や考え方、意識の違いがある。そうした身近な問題をいろいろな角度から提起する。 | なし | なし | なし |
| 20 | みんなのもり (アニメーション) | 16 VHS | 【人権一般】 (児童向け) | 人間の骨格が作られる大事な時期に児童の人権感覚の育成に役立てるために制作。 | なし | なし | なし |
| 23 | くらしの中にひそむ偏見 | 30 VHS | 【人権一般】 | 身の回りにあるさまざまな事柄を通し、一人ひとりが差別の本質を見極め、自らの課題として考える。 | なし | なし | ○ |
| 24 | 職場とあしたの家庭 --- -父親の家庭参画- | 20 VHS | 【人権一般】 | 家庭教育・家族のふれあい・子どもの健やかな成長に『おとうさん』あなたの参加が不可欠です。父親が家庭人としてなぜ必要か。どうしたらよいか。随所にポイントが見られます。 | なし | なし | なし |
| 33 | しごと | 17 VHS | 【人権一般】 (小学生向け) | 2年生の達ちゃんを目を通して労働観を身につけさせる。このスライドは1982年の制作で、時代背景もその当時の場面(行商、2年生で社会科(現生活科)等)がでてきます。現在と比較しながら学習してください。 | なし | なし | なし |
| 41 | 言葉と差別 III | 23 VHS | 【人権一般】 | 何気ない言葉でも凶器になります。1 差別語が使われてきた背景 2 差別語を言い換えることの意味 3 差別意識が差別語を生むということ 4 差別語を使えない自分になるということ <4つの視点で考えてみましょう> | なし | なし | なし |
| 42 | どんぐり森へ (アニメーション) | 15 VHS | 【人権一般】 (児童向け) | 虫をいじめていたタツ君が、不思議な出来事から、どんな生き物にも命があり、それは、たった1つしかなく失うと2度と戻ってこない大切なものであることを学ぶ。 | なし | なし | なし |
| 45 | 参加型学習 人権 --- -ファシリテーターへの道しるべ- | 30 VHS | 【人権一般】 (研修会用) | 参加型学習とファシリテーターの役割を具体的事例で 1 プロローグ参加型学習 2 ジャンケンゲーム 3 宇宙人がやってきた 4 ちがいのちがいの 5 部屋の四隅 6 私とあなたの権利 | なし | なし | なし |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------------|-----------|------------------|---|----|----|----|
| 46 | 国際人権を知っていますか --- ～国連と市民のとりくみ～ | 24 VHS | 【人権一般】 | 「国際人権シリーズ 1」 国連の流れ、人権の歴史、さまざまな人権の取り組みを通して人権問題を考えよう。 | なし | なし | なし |
| 49 | わたしたちの試み (第1部) | 53 VHS | 【人権一般】 | 一般公募で集まった16人の高校生が、差別問題について本音をぶつけ激論する中、自分を見つめ変容していく8日間のドキュメント。私達は何を感じ取れるでしょうか。 | なし | なし | なし |
| 50 | わたしたちの試み (第2部) | 55 VHS | 【人権一般】 | 一般公募で集まった16人の高校生が、差別問題について本音をぶつけ激論する中、自分を見つめ変容していく9日間のドキュメント。私達は何を感じ取れるでしょうか。 | なし | なし | なし |
| 57 | ワークショップは技よりこころ | 26 VHS | 【人権一般】 (研修会用) | ワークショップ入門編。プログラムの時間配分や進行上の工夫、道具類等を紹介し、「あなたらしさ」のワークショップを創る。 | なし | なし | なし |
| 58 | 私自身を見てください --- 固定観念・ステレオタイプ(企業部) | 27 VHS | 【人権一般】 (研修会用) | 私たちの暮らしの中にある身近な固定観念・ステレオタイプ・偏見を問題提起。人権研修・ワークショップでの活用に。 | なし | なし | なし |
| 64 | ま・さ・か わたしが!? ～情報社会を考える～ | 25 VHS | 【人権一般】 | まさか私の流した情報が・・・まさか私がこんな目に・・・。「第1話・知らぬ間に加害者?」「第2話・情報に惑わされて」「第3話・困る顔見えず」 | なし | なし | なし |
| 67 | 美しいメッセージ (アニメーション) | 27 VHS | 【人権一般】 | 10代後半をはじめ、若者達の心の喪失が言われています。本当にそうでしょうか。皆、心の交流を望んでいるのでは。少し待てば差別はなくなると言うが。「私は待てない。差別に怯える自分にさよならしたい。」。中2の純夏の叫びをみんなは・・・ | なし | なし | なし |
| 73 | 桂 文福のふれあい人権噺 (人権話) - 真の笑いは平等な心から - | 25 VHS | 【人権一般】 | 真の笑いは平等な心から 桂文福さんの講演テーマ。落語から、自己の経験を下にした「ふれあい人権噺」へ。職業差別・障害者への偏見・古典落語の中にある差別・外国人への偏見・子どもの人権など・・・さまざまな人権問題が語られる。 | なし | なし | なし |
| 76 | 人権を考える! 女性と子どもと母親 | 30 VHS | 【人権一般】 | キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子どもをもつ母親が同和問題に直面し、悩みながら、日々の生活の中から誤った知識や偏見のあることに気づき、同和問題をはじめ、女性差別、在日外国人差別など、人権問題を学び、差別解消に向かって行動していく人権学習の教材。 | なし | なし | なし |
| 78 | るるるのルール (アニメーション) | 16 VHS | 【人権一般】 | 天知る地知る我知る人知る 「四知」として有名なこの言葉をキーワードに、エコロジーやモラルについて考える、ちょっと不思議なある森の物語 | なし | なし | なし |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----------|--------|---|----|----|----|
| 81 | 「私」のない私 同調と傍観 | 30 VHS | 【人権一般】 | 人権侵害に気づいているのに行動できない私。行動化を妨げている同調と傍観について、ドラマと解説部の2部構成で問題提起しています。 | なし | なし | なし |
| 97 | ラストからはじまる | 53 VHS | 【人権一般】 | 少年の旅立ちはムラの人々との出会いから始まった－進路や人間関係に悩む3人の中学生が周囲の大人たちに温かく見守られながら、成長していく姿を描く。ラスト＝靴型 | なし | なし | なし |
| 103 | 人権と向き合う --- -違いを認めあうために- | 28 VHS | 【人権一般】 | 違いという言葉キーワードにして作品を展開。「障害がある人」「外国人」「ハンセン病」「部落問題」について、当事者の言葉で観る人の心に訴えかける。人権と向き合うきっかけとなることを目指して企画された。 | ○ | なし | なし |
| 104 | 私の好きなまち | 35 VHS | 【人権一般】 | 身近な問題を取り上げ、「それぞれの違いを認め合い、共に生きる」「相手を思いやる」「夢をもって生きる」ことの大切さを訴えかける。そして、同和問題を今日的な人権の視点から見つめなおし、一人一人が「人権文化に満ちた差別のない共生社会づくり」の主役であることに気付いていただく。 | ○ | ○ | なし |
| 106 | 風の人になりたい --- ~岡本 工介 アメリカ編~ | 37 VHS | 【人権一般】 | 海外ロケ中心の大型ドキュメンタリー。アメリカの旅に密着し、子どもたちの教育に人生をかけることを決意する姿を描く。インディアン居留区や黒人解放運動の地で再確認した「つながる教育」の尊さ。部落問題が新しい時代に入った今世に問う作品 | ○ | なし | なし |
| 113 | 親愛なる、あなたへ --- -人権が尊重される地域社会をめざして- | 37 VHS | 【人権一般】 | 一人一人の「気づき」こそが、互いに支え合う力が低下した地域の「再生」につながります。無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます。地域に関わる全ての人にとって、よりよい地域社会創造のために制作されました。 | ○ | ○ | なし |
| 120 | 裁判員制度 | 58 DVD | 【人権一般】 | 平成21年5月までに裁判員制度がスタートします。なぜ刑事裁判に国民が参加するのか、もしもあなたが選ばれたら・・・ 企画・製作 法務省 中村雅俊監督・出演、 西村雅彦ほか | ○ | なし | なし |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------|------------------|---|----|----|------------------------------|
| 148 | あなたの偏見、私の差別 --- ～人権に気づく旅～ | 30 DVD | 【人権一般】 | 人権問題に興味を持つ4人の若者たちが気づき、体験し、感じたことは、まさに人権に向き合うための旅といえるものでした。4人の中で深まっていく議論とそれぞれの意見は、人権問題を考えるための確かな手がかりになるはずです。さあ、私たちも人権をめぐる旅に出かけましょう。 <本編の他に、27分の応用編があります> | なし | なし | ○ |
| 151 | 日常の人権 II --- ～気づきから行動へ～ | 23 DVD | 【人権一般】 | 外国人の人権 障がい者の人権 部落差別 インターネットでの人権侵害をそれぞれドラマ編とドキュメンタリー編で編集した作品です。 | なし | なし | 紙 ワーク シート のみ有 り |
| 152 | ヒーロー --- 「無縁社会と家族」～生きること つながること～ | 34 DVD | 【人権一般】 | 近年、社会から孤立している人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題となっています。家族や地域、職場のつながり、血縁や地縁、社縁の希薄化による問題です。こうした「無縁社会」と呼ばれる社会状況に対して、私たちに何ができるのかを一人の働き盛りのサラリーマンの姿を通して描いています。 | ○ | ○ | なし |
| 164 | 未来を拓く5つの扉 --- ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読詩集～（絵とアニメーションでみる） | 46 DVD | 【人権一般】 | 全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。その中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。 朗読は、濱田龍臣（俳優）、大和田南那（AKB48 チームB）、審査委員長（落合恵子）のメッセージもあります。 | ○ | ○ | ○ 中学生 小学校 高学年 対象 |
| 166 | きょうも机にあの子がいない --- ～証言 長期欠席・不登校を乗り越えて～ | 28 DVD | 【人権一般】 (研修会用) | さまざまな理由により長期欠席・不登校となっても、自分に合った学習の方法がある。人生をあきらめずに努力を続けることで、必ず自分の未来は拓けるというメッセージを届けるために製作したものです。長期欠席・不登校を乗り越えてこられた方の貴重な思いを映像と音声に記録しています。 授業における人権教育資料として、また教職員等の同和問題の学習用としてご活用ください。 | なし | なし | なし |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----------|--------|--|----|----|----|
| 169 | ケーススタディで学ぶシリーズ --- その人権問題 --- わたしならどうする？（地域編） | 36 DVD | 【人権一般】 | さまざまな人権問題を通じて、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習映像集です。収録されている人権問題は、障がい者、ホームレス、外国人、性同一性障害、同和問題です。ドラマ16分、インタビュー20分、指導の手引き小冊子付きです。 | なし | なし | ○ |
| 173 | わっかカフェへようこそ | 35 DVD | 【人権一般】 | このDVDは、「人権」を自分の問題として、また、日常の問題として考える機会になるように製作したものです。人権学習だけではなく、放課後子供教室スタッフのための研修、家庭教育やボランティア活動など、幅広い場面で活用できるように構成しています。 | ○ | ○ | ○ |
| 176 | 忘れない！戦場で傷ついた子どもたち ～ドイツ国際平和村の記録～ | 98 DVD | 【人権一般】 | ドイツ国際平和村は、1967年の創立以来、世界各地で続く内戦や紛争で傷ついた子どもたちを受け入れ、治療を施し、リハビリ指導をし、母国へ帰す活動を続けてきました。これまでに世界55カ国約29,000人の幼い命を救ってきています。 是非、このDVDをご覧になって「平和とは何か？」を自らに問いかけてください。 | なし | なし | なし |
| 179 | 平成28年度法務省委託人権啓発ビデオ --- わたしたちが伝えたい、大切なこと ーアニメでみる 全国中学生 人権作文コンテスト入賞作品ー(200番も同作品) | 31 DVD | 【人権一般】 | このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて製作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」についての理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。 入賞作品を原作として3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。 | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----------|---------|--|----|----|----|
| 188 | 君が、いるから | 33 DVD | 【人権一般】 | <p>この作品は、母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」が主人公です。</p> <p>生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女も、コンビニエンスストアを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。彼女は、そこで出会う人々とのふれあいを通して新たな価値観に気づいていきます。ともに心を通わせ、信頼することの先に「希望」と「幸せ」があることを奏の成長を通して描きます。</p> <p>子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人が関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。</p> | ○ | ○ | ○ |
| 200 | 平成28年度法務省委託人権啓発ビデオ --- わたしたちが伝えたい、大切なこと - アニメでみる 全国中学生 人権作文コンテスト入賞作品 - (<u>179番と同作品</u>) | 31 DVD | 【人権一般】 | <p>このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて製作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」についての理解を深めていった気づきのプロセスを描いています。</p> <p>入賞作品を原作として3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。</p> | ○ | ○ | ○ |
| 201 | すべての人々の幸せを願って～国際的視点から考える人権～ | 35 DVD | 【人権一般】 | <p>人権の保護や促進に多大な貢献を果たしてきた国際連合創設70周年を記念して、このDVDでは、世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権問題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4つの人権課題とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介しています。</p> | ○ | ○ | ○ |
| 134 | 犯罪被害者の人権を守るために | 33 VHS | 【犯罪被害者】 | <p>私たちは、誰でも幸福に生きる権利を持っており、憲法でも保障されている。しかし、不法な行為によって、ある日突然、幸福に生きる権利を奪われてしまう。これは、誰の身にも起こり得る。犯罪被害者やその家族の人たちの現状を広く伝え、すべての人々の人権が尊重される社会を築くために、私たちは何をなすべきかを考えさせる。</p> | なし | なし | なし |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----------------|----------|--|----|----|----|
| 94 | ハンセン病 今を生きる | 49 VHS | 【ハンセン病】 | ハンセン病は「らい病」と診断された患者が、強制的に隔離されたことから「強い感染力をもった恐ろしい病気」という間違った考えが広まり、偏見と差別を大きくしたといわれています。私たちはハンセン病について正しく理解し、差別や偏見をなくしていかなければならないのです。 | なし | なし | なし |
| 101 | 未来への虹（アニメーション） -ぼくのおじさんは、ハンセン病- | 30 VHS | 【ハンセン病】 | ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病-平沢保治物語-」をもとに、小学校高学年以上を対象につくられた。差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして人権の大切さを語りかけている。 | ○ | ○ | なし |
| 167 | ハンセン病問題 --- ①～過去からの証言、未来への提言～(人権教育・啓発担当者向け)② 家族で考えるハンセン病 (一般向け) | 56 20 DVD | 【ハンセン病】 | ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や開設等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。 また、一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて制作し、次世代へ伝承しようとするものです。 | ○ | ○ | ○ |
| 195 | ハンセン病とともに生きる | 4 3 DVD | 【ハンセン病】 | 国のハンセン病隔離政策の誤りを指摘し、今なお日本に根強く残るハンセン病の元患者に対する偏見や差別と闘い続けてきた笈雄二さんの生涯を描いたものです。詩人である笈さんは、心に響く詩作を通じて私たちに人権尊重における重要なメッセージを投げかけています。 | なし | なし | なし |
| 121 | めぐみ(アニメーション) --- -北朝鮮による日本人拉致問題- | 25 DVD | 【拉致被害問題】 | 昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命の救出活動の様を描いたドキュメンタリー | ○ | なし | なし |
| 202 | めぐみ(アニメーション) --- -北朝鮮による日本人拉致問題- | 25 DVD | 【拉致被害問題】 | 昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命の救出活動の様を描いたドキュメンタリー | なし | なし | なし |

| | | | | | | | |
|-----|------------------|-----------|-----------|---|----|----|----|
| 149 | 「ホームレス」と出会う子どもたち | 75 DVD | 【ホームレス問題】 | <p>悲しい事件が繰り返されないために、子どもたちが加害者にも被害者にもならないために。</p> <p>【本編30分】なぜ、若者や子どもたちによる「ホームレス」襲撃が起こるのか？</p> <p>【応用編45分】①野宿生活者の語る人生。②大阪・釜ヶ崎の「子ども夜回り」の活動から。</p> | なし | なし | なし |
|-----|------------------|-----------|-----------|---|----|----|----|

