

市民ホール管理運営基本計画策定支援業務 公募型プロポーザルに係る質問に対する回答

受付日	No.	質問項目	質問内容	回答
R1.6.10	1	市民ホール管理運営基本計画策定支援業務仕様書(案)1頁 タイトル	「市民ホール」とは、「アミティホール」という理解でよいか。	「市民ホール」とは、西宮市市民ホール条例に基づき設置されている、西宮市民会館（アミティホール含む）、フレンテホール、甲東ホール、プレラホール、山口ホールを指します。
R1.6.10	2	市民ホール管理運営基本計画策定支援業務仕様書(案)1頁 2.業務の目的	「アミティホールの更新」とは、建替えという理解でよいか。 また、想定されている時期があれば教示願いたい。	お見込みのとおりです。 時期について、現在明確に決まったものではありませんが、本市第5次総合計画アクションプラン（令和元年度から令和10年度）において、「本庁舎周辺の公共施設の再編整備においてアミティホールの更新・機能改善に取り組む。」としています。
R1.6.10	3	市民ホール管理運営基本計画策定支援業務仕様書(案)1頁 5.業務内容(3)	市民ホール管理運営検討庁内委員会の構成メンバーと委員会の役割について教示願いたい。	同委員会は、アミティホールの更新に関連する庁内関係部局の職員で構成されており、市民ホールのあり方や必要な機能、運営方法を検討し、本庁舎周辺の公共施設の再編整備においてアミティホールの更新・機能改善に取り込むことを目的としています。 構成メンバーについては、(別紙)をご参照ください。
R1.6.10	4	市民ホール管理運営基本計画策定支援業務仕様書(案)2頁 5.業務内容(3)①	市民ホール管理運営検討庁内委員会の開催が四半期に1回程度と示されているが、業務期間中に想定される会議開催回数を教示願いたい。	業務期間中における開催回数は6回程度と想定されますが、開催数の増減に対して柔軟に対応するようにしてください。

市民ホール管理運営基本計画策定支援業務 公募型プロポーザルに係る質問に対する回答

受付日	No.	質問項目	質問内容	回答
R1.6.10	5	市民ホール管理運営基本計画策定支援業務仕様書(案)2頁5.業務内容(4)	西宮市文化まちづくり推進委員会の構成メンバーと委員会の役割について教示願いたい。	同委員会は、文化振興の基本指針となる「西宮市文化振興ビジョン」に基づき、本市の文化的特性を活かした市民の参画と協働によるまちづくりを推進するために、芸術家、学識経験者、芸術・文化団体、公募市民、事業者の方から幅広い視野からご意見・ご提案をいただくことを目的とした本市の附属機関です。 委員につきましては、本市ホームページ中「西宮市文化まちづくり推進委員会」のページをご確認ください。
R1.6.10	6	市民ホール管理運営基本計画策定支援業務仕様書(案)2頁5.業務内容(4)①	委員会の開催数が「1回を想定」と示されているが、これは業務期間を通して1回と考えればよいか。	お見込みのとおりですが、開催数が増える場合にも柔軟に対応するようにしてください。
R1.6.10	7	公募型プロポーザル募集要項5.プロポーザル手続き(2)④	提出書類は、全て重ねた状態で提出すればよいか。 また、企画提案書と業務スケジュールは重ねて綴じ、11部(正本1部・副本10部)を提出すればよいか。	お見込みのとおりです。

市民ホール管理運営基本計画策定支援業務 公募型プロポーザルに係る質問に対する回答

受付日	No.	質問項目	質問内容	回 答
R1.6.10	8	公募型プロポーザル募集要項 5. プロポーザル手続き(2)④	様式第 5 号・見積書に記載する「消費税及び地方消費税の額」は、8%を見込めばよいか。	10%を見込んでください。
R1.6.10	9	「市民ホール」の具体的な施設について	仕様書で記述されている「市民ホール」とは、具体的にどの施設になるか。 西宮市民会館・フレンテホール・プレラホール・甲東ホール・山口ホール・なるお文化ホールの6施設か。	No.1 で回答のとおりです。 なお、なるお文化ホールは学校施設ですので、市民ホールには含まれません。
R1.6.10	10	「本庁舎周辺整備構想」の閲覧について	平成 29 年度に検討された「本庁舎周辺整備構想」について、アミティホールが再編整備の対象となる公共施設に含まれていたと思うが、閲覧することはできるか？	現在策定段階であり、閲覧することはできません。

市民ホール管理運営基本計画策定支援業務 公募型プロポーザルに係る質問に対する回答

受付日	No.	質問項目	質問内容	回 答
R1.6.10	11	市民ホール管理運営基本計画の範囲について	<p>市民ホール管理運営基本計画で取りまとめる内容について、下記は含まれるか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各種事業（プレ事業、開館記念事業、中長期の事業展開など） ・広報宣伝・マーケティング ・運営組織体制 ・利用規則 ・市民参加 ・維持管理 ・運営予算 <p>※上記について、新アミティホールだけでなく、市民ホール全体についても取りまとめる必要があるか？また、取りまとめる内容は方針レベルで良いか、具体的な内容まで必要か、教えてほしい。</p>	<p>当業務で取りまとめていただく内容として、下記を想定しています。</p> <p><市民ホール全体> 文化振興の拠点施設としての各ホールのあり方</p> <p><新アミティホール> ・文化振興の拠点施設である市民ホールの中でも核となる当該施設のあり方 ・施設に求められる規模・機能・運営方法（中長期的な事業展開の方向性、運営組織体制を含む）</p> <p>なお、上記は最低限の内容として本市が想定しているものであり、提案を妨げるものではありません。</p>

(別紙)

市民ホール管理運営検討庁内委員会構成メンバー
産業文化局長
産業文化局文化スポーツ部長
産業文化局文化スポーツ部文化振興課長
政策局施設マネジメント部長
政策局施設マネジメント部施設再配置課長
産業文化局産業部長
産業文化局産業部労政課長
教育委員会学校教育部長
教育委員会学校教育部学校教育課長